	Roll No.			
	Sig. of Car	ndidate	 _	

Answer Sheet No.	
	37
Sig of Invigilator	

ART AND MODEL DRAWING SSC-II

	SECTION - A (Marks 07)							
Time a	ime allowed: 20 Minutes							
Q . 1	Circle 1	the cor	rect option i.e.	A/B/C/D. Eac	h part carries o	ne mark.		
	(i)	In who	ose reign the art	of sculpture reac	n its Zenith?			
		Α.	Sasaan		8.	Siddhartha Gautama	a (Budda)	
		C.	Kanishka I		D.	Asoka		
	(ii)	What	is the number of	terraces in the S	ha lima r Garden?			
		A.	2		В.	3		
		C.	4		· D .	5		
	(iii)	Who is	s the son of Mug	hal Emperor Akb	ar?			
		A.	Babur		В.	Jehangir		
		C.	Shah Jehan		D.	None of these		
	(iv)	Which	style of calligra	phy was introduc	ed by Ibn-i-Muqla	?		
		A.	Khat-i-Naskh		8.	Khat-i-Kufi		
		C.	Khat-i-Tafreed	i i	D.	Khat-i-Nastaleeq		
	(v)	Who d	constructed the I	Maryam Zamani N	losque?			
		A.	Akbar		8.	Jehangir		
		C.	Almagir		D.	Shahjahan		
	(vi)	Sakry	Baba stupa has	been found near	:			
		A.	Sawat		₿.	Dir		
		C.	Jamal Garhi		· D .	Shahbaz Garhi		
	(vii)	Ustad	Allah Bakhsh is	a famous:			÷	
		A.	Writer		В.	Miniatuire painter		
		C.	Calligraphist		D.	Architect		
	For Ex	amine	r's use only:					
					Total N	flarks:	07	
					Marks	Obtained:		

Roll No.				
	 	•	 	

Answer	Sheet	No.	
Answer	Sneet	NO.	



Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator.____

آرث اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-۱۱						
2منت حشه اوّل (گلنبر 07)						
عتدالال ازی ہے۔اس کے جوابات یہ ہے ہی دیدجا کیں گے۔اس کو پہلے ہیں مندہ میں کھل کرکے ناعم مرکز کے حوالے کد یاجائے کاٹ کردوبارہ لکھنے کی اجازت فیل رئے ٹیس کا استعال ممنوع ہے۔						
د وارُولگا ئیں۔ہرجرُ وکا ایک فمبرہے۔	جواب کے گر	دیے محصے الفاظ لیمنی الف رب رج مرد میں سے درست	:1)			
• • •	•	مجسمه سازی کے دور میں عروج کو پہنچا۔	(i)			
گوتم بدھ	ب۔	الف۔ ساسان	•			
اشوک	وب	ج ـ كنفك ادّل				
		شاليمار باغ من كتر تخته (terraces) بين؟	(ii)			
3	ب۔	الف _ 2				
5	و_	4 -&				
_		مغل شہنشاہ اکبر کا بیٹاے	(iii)			
جهانگیر	ب۔	الف ـ بابر				
درج شدہ میں ہے کوئی نہیں	و_	ج_ شاه جہاں				
		این مقلہ نے کون سانط ایجاد کیا؟ '' د	(iv)			
خطِ کو نی منت ا	ب۔	الف- خطرفنخ				
خطِ شعلیق	_,	ح- خطِتفريد				
<i>*</i>		مریم زمانی کی مسجد کس نے تقمیر کروائی؟ س	(v)			
جهانگیر	-ب	الف اكبر .				
شاه جهال	و۔	ج۔ عالمگیر				
		سکری باباسٹو پاکقریب سے ملاتھا۔	(vi)			
13 2. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	ب-	الف. سوات - ما عنده				
شهباذگرهی	-)	ج۔ جمال گڑھی				
.a.K., 24		استادالله بخش ایک مشهور بین بین بین	(vii)			
منی ایچرمصور ت		الف اديب				
ما برتعميرات	ر.	इ. स्वीर				

حاصل کرده نمبر:	07	گل نمبر:	ممتحن: برائے متحن:
.7.8720	<u> </u>	• 7.0	.0 = 2.



ART AND MODEL DRAWING SSC-II

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE: Answ

Answer any Six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION - B (Marks 18)

Q. 2 Answer any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines.

 $(6 \times 3 = 18)$

- (i) What do you know about Badshahi Mosque?
- (ii) Write a shot note on the Jehangir's tomb.
- (iii) What do you know about the miniature painting during the Mughal period?
- (iv) Name any three calligraphists of Pakistan.
- (v) Write briefly about the Tomb of Jan baba.
- (vi) What do you know about Mahabat Khan's Mosque?
- (vii) What is meant by Miniature painting?
- (viii) What do you know about Jamia Masjid Thatta?

SECTION - C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE question. All questions carry equal marks.

 $(1 \times 10 = 10)$

- Q. 3 Write a comprehensive note on the background of calligraphy.
- Q. 4 Write in detail about the buildings in the Lahore fort.

---- 2SS 1616 ----

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ۔ ایس ایس سی-۱۱



محل نمبر حصه دوم اور سوم 28

وتت: 2:10 كفظ

حته دوم (كل نبر 18)

(6x3=18)

مندرجدد بل اجزاء مل سے چو (06) کے تین سے جارسطروں تک محدود جواہات کمیں:

سوال نمبرا:

(i) بادشاہی مجد کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

(ii) مقبرة جهاتكير برمخقرنوككسي-

(iii) معلید بادشاہوں کے دور میں بنائی گئی شی ایج تصاویر کے بارے میں آپ کیاجائے ہیں؟

(iv) پاکتان کے تین خطاطوں کے نام کھیں۔

(V) جان با یا کے مقبرہ کے بارے میں مخصر کھیے۔

(vi) معرمهابت فان كمتعلق آب كيا جانتے بين؟

(vii) منی ایج پیٹیگ ہے کیامرادے؟

(Viii) جامع مجد تفضه كمتعلق آب كيا جانت بين؟

حتەسوم (كل نبر10)

(1x10=10)

(كوئى ايك سوال الم يجيه تام سوالول كنم رراريس)

سوال نمبرا: فنِ خطاطی کا پس منظر تفصیل نے تحریر کریں۔

سوال نمبر، شائ قلعدلا مورمین موجود مارات کے بارے میں تفصیلا تحریر کریں۔

---- 2SS 1616 -----